

# От сердца к сердцу



Театрализованное представление на тему войны и блокады подготовили для героев праздника участники творческих коллективов студенческого клуба ЛЭТИ. По сути, это соединение документального и художественного материала — оно оказалось продуманным и цельным. И не случайно — ведь программу «верстали» профессионалы своего дела.

«При написании сценария этой композиции, — рассказывает художественный руководитель клуба Наталья Локтионова, — мы использовали материалы музея истории ЛЭТИ. Это были архивные документы, мемуары лэтишников, в своё время поведавших о блокадных «буднях» в Электротехническом. Были задействованы также фото- и видеоматериалы из музея блокады и полученные из Интернета — о блокаде города, об условиях жизни в нём ленинградцев в этот тяжелейший период.

На репетициях нам важно было, чтобы студенты прочувствовали, осознали, прониклись атмосферой тех трагических дней. Поэтому мы «проходили» весь материал, что называется, вживую — обсуждая, пересказывая для себя истории, опи-



Блокадная тема всегда волнует наши сердца, никого не оставляет равнодушными. Встреча лэтишников, переживших те страшные 900 дней, прошла в нашем университете 13 февраля. Торжественный вечер был посвящён юбилейной дате полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Организаторы постарались сделать эту встречу как можно менее формальной: блокадникам дарили цветы и сувениры, состоялся концерт, а затем чаепитие. Активное участие во всех мероприятиях принимали сотрудники и студенты вуза.

санные в книгах Б.М. Кудашева, В.В. Пасынкова, других блокадников. Ведь для того, чтобы органично существовать на сцене, участники должны были пропустить весь материал через себя, свою душу и сердце».

При составлении программы организаторы намеренно задействовали в ней максимальное количество студентов: там были студотрядовцы, театральные коллективы клуба, участники академического хора университета. Пригласили также коллективы Дома детского творчества Петроградского района: детский хор и ансамбль авторской песни «Ветер надежды». А руководитель ансамбля Людмила Шахова написала для видеоряда песню «Ленинградский метроном». Ещё один очень сильный выразительный штрих — выступление Ольги Берггольц в соединении с музыкой Сергея Рахманинова и стихами, которые читали студенты. В эти моменты, по признанию самих ребят, появлялось эмоциональное единение с ветеранами, сидевшими в зале. Чувство сопричастности тому, что происходило в далёкой истории — в блокаде, в войну.

Ректор университета Д.В. Пузанков, поблагодарив всех, кто подготовил это прекрасное театрализованное представление, поздравил присутствующих в зале ветеранов и жителей блокадного Ленинграда, которые работали и продолжают работать в нашем вузе. «То, что мы увидели, — сказал Дмитрий Викторович, — объединило всех нас независимо от возраста. Ведь для молодых, как и для нас — это история нашей страны, наших семей, наша личная история. Важно, чтобы эти ценности оставались в душе каждого, чтобы традиция не прерывалась».

Затем на сцену вышли сами ветераны — участники тех далёких событий. Чувствовалось, что беспрестанно воспоминания, о которых они поведали, находили отклик в сердцах зрителей — ведь теперь им легко было представить, что эти солидные люди, несколько десятилетий проработавшие в ЛЭТИ, были в ту трагическую пору совсем юными.

Ф.Ф. Левинзон, доцент кафедры САУ, рассказал о первых днях войны, которые навсегда запечатлелись в его памяти, о своем отце, кадровом военном, который прошел всю войну, получил орден Красной Звезды и другие награды, но особенно гордился медалью «За оборону Ленинграда». Особенно тяжёлыми, как и у всех ленинградцев, остались для Феликса Федоровича воспоминания о первой блокадной зиме, которую они пережили.

В.И. Анисимов, профессор кафедры САПР, вспомнил эпизод, связанный с началом войны. Находясь в это время на даче, он решил в ясный летний день 22 июня сфотографироваться вместе со всей семьей. Только установил фотоаппарат на штатив и нажал спуск, как прибежал соседский мальчишка и закричал, что началась война. Именно этот момент и запечатлела фотография, где вместо радости на лицах были написаны страх и тревога. Затем, в сентябре начались налёты немецких самолетов, обстрелы города, бомбардировки. «Снаряды скоро перестали нас пугать, — вспоминал Владимир Ива-



нович, — не было смысла под обстрелом бежать в бомбоубежище. Но гораздо хуже стало зимой, постоянный холод был страшнее, чем ощущение голода».

Профессор О.Г. Вендик, рассказав о тяготах блокадного быта, вспомнил и позитивные моменты, отпечатавшиеся в его детской памяти: как ловили каждое слово дикторов ленинградского радио — ведь от их сообщений зависела жизнь; о том, как замирало сердце при звуках песни «Вставай, страна огромная»; о том, как очищали город от снега в апреле 42-го...

Орест Генрихович помнит, как вскоре после освобождения города в Соляном городке был открыт Музей блокады Ленинграда. Непростительной и непоправимой ошибкой он считает разгром этого музея в 1949 году, когда были уничтожены почти все экспонаты. «Я очень надеюсь на то, что крупный музейный комплекс у Пискаревского кладбища, посвященный блокаде Ленинграда, все-таки будет создан. И память о подвиге ленинградцев сохранится на века».

Ирина ХРОМОВА, Ольга СТРОКОВА



ЛЭТИШНИКАМ ВРУЧИЛИ ДИПЛОМЫ

## Выпускники

Окончание. Начало на стр. 1.

Лазерная установка будет построена в 2013 году в Германии в тоннеле протяженностью более 3 км под тремя городами. С ее помощью можно будет делать «снимки» исследуемых объектов: лазерный луч, направленный на изучаемый материал, позволяет «увидеть» всю структуру, вплоть до отдельных молекул. Использование лазера открывает огромные возможности для изучения химических и физических процессов в молекулах, а также для создания новых материалов и наноструктур.

Преддипломную практику Наталья проходила на предприятии «НИИ ЭФА им. Д.В. Ефремова». По ее словам, там был отличный коллектив, члены которого всегда достаточно подробно и точно всё объясняли.

О том, что у неё есть шанс стать обладательницей красного диплома, Наташа узнала лишь в начале февраля. Ей не хватало одной сотой до 4,75 баллов, поэтому пришлось пересдать один экзамен. «Отдельное спасибо деканату ФЭЛ, всем секретарям за помощь», — говорит Наталья.

Выпускница считает, что на этом этапе всё складывается удачно, ведь можно двигаться вверх по карьерной лестнице, расти профессионально. «Я рада, что мне довелось учиться в ЛЭТИ. Группа была прекрасная, преподаватели замечательно препода-

носили материал. Спасибо им за всё!».

Андрей КОРЕЦКИЙ, ещё один выпускник ФЭЛ (кафедра МЭ), защитил диплом по теме «Разработка технического проекта по оснащению предприятий производства электроники». Андрею очень понравилось именно это направление работы, хотя он и признаёт, что данная тема больше подходит для кафедры ЭПУ. ООО «Леотек», где Андрей проходил практику, занимается разработкой аналоговичных проектов и консультированием заводов по этим вопросам. Выпускнику пришлось входить в курс дела в самые короткие сроки, и хотя до сих пор идут «подколы» по поводу того, что он пока — студент, коллектив попался на редкость веселый и дружелюбный, поэтому Андрею было легко там освоиться.

Перед защитой дипломной работы Андрей принимал участие в промышленной выставке «Радиоэлектроника и приборостроение-2008», которая проходила в Петербурге. На ней были представлены предприятия из разных стран, в том числе из Кореи, Чехии, Германии. Впечатления от выставки остались самые положительные: «С корейцами был очень хороший контакт. Петербург посетил и президент их компании — он оказался замечательным человеком. А представителю из Чехии мы показали наш крейсер «Аврора». Ему там очень понравилось. Мож-

но только гордиться и отечественной наукой, и нашей историей».

Андрей находится в приподнятом настроении, ведь на днях состоится долгожданное вручение дипломов выпускникам ЛЭТИ, а здесь он обрёл не только замечательную профессию, но и нашёл друзей.

Настасия АЛЕКСЕЕВА, выпускница кафедры БМЭиОС. Тема её проекта — моделирование компьютерного электрокардиографа в среде LabVIEW. Это программное обеспечение было приобретено на кафедре в рамках инновационного проекта. LabVIEW — это среда графического программирования, которая позволяет собирать схемы реальных измерительных приборов из стандартных элементов.

Поскольку деятельность кафедры связана с биомедициной, а руководитель её дипломного проекта занимается проблемами автоматизации электрокардиографического исследования, Настя занималась разработкой программ компьютерного электрокардиографа. Предполагается, что далее проект будет дорабатываться, в планах также — постановка лабораторной работы.

Материалы для дипломной работы Настя собирала из разных источников, в том числе в сети Интернет. Программный продукт достаточно новый, но много книг по этой теме уже выложено на сайтах. Задействован и ряд форумов: русскоязычные и официальный англоязычный — именно на нём нашлись ответы на многие вопросы. Вся работа — от изучения литературы до составления самой программы — заняла около трех месяцев.

Выпускница Электротехнического Настя Алексеева уже поступила на службу — инженером в частную фирму. А в планах на ближайшее будущее — курсы фотографии и освоение сноуборда.

Ольга ПЕТРОВА — также выпускница кафедры биомедицинской электроники и охраны среды. Она защитила дипломный проект по теме «Разработка блока статистической обработки информации по определению внутрибольничной инфекции для автоматизированной системы BakLab. Эта тема была предложена её руководителем, но и самой Ольге данная проблематика кажется очень интересной и актуальной.

Для разработки практической части Оля посещала детскую инфекционную больницу № 5, а именно бактериологическую лабораторию, где знакомилась с названной системой, общалась с работниками. Целью её проекта является разработка блока по определению внутрибольничной инфекции в составе СППР (системы поддержки принятия решений) врача-бактериолога BakLab. Для осуществления этой цели была подобрана модель по определению распространения внутрибольничной инфекции в стационаре, разработан алгоритм работы системы BakLab, а также создан алгоритм работы блока. Трудилась она над дипломом около полугода и результатами очень довольна. К тому же, не так давно Оля получила предложение работать на кафедре.

Вероника СТАРИКОВА  
Екатерина УВАРОВА  
Елена ШАПКА